مقدمــة

توفر موارد 421 التعليمية أدوات صفيّة فريدة تساهم في توسيع مدارك الطلاب الفنية وتزيد من حماسهم تجاه الفن. تتضمن الموارد أعمالاً فنية من معرض "آلاء عبدالنبي: ذكرياتك عني كفاية؟" الذي أقامه مجمع 421 للفنون مؤخراً. لنجعل من تعلم الفنون مغامرة لا تنسى!

INTRODUCTION

The 421 Learning Resources are a fantastic classroom tool to elevate your students' art knowledge and excitement. Featuring artworks from the latest 421 Arts Campus exhibition, ***Alla Abdunabi: Are your memories of me enough for you?*** Let's make learning about art an unforgettable adventure!

آلاء عبد النبي

معلومـــات عـــن المعرض

- تركز أعمال آلاء عبد النبي على قصة الأسد البربري كرمز تاريخي.
- تنظر الفنانة إلى الرموز التاريخية كأداة لحفظ تشكيلات القوى الاستعمارية.
- تستخدم الفنانو وسائط فنية متعددة مثل الرسم، والنحت، والأعمال التركيبية كأدوات للتعبير.
- تتساءل وتستكشف في أعمالها عن كيفية حفظ المتاحف للقطع الأثرية ودورها في الحفاظ عليها.

نشـــاط صفـــي

- **الموضوع:** رموز القوة

- **المواد:** ورق، أقلام ملونة، أقلام تحديد، مجلات قديمة (لتحضير الكولاج)، مقص، غراء.

- **التعليمات:** ابدؤوا بدعوة الطلاب لتخيل أنفسهم في رحلة سفاري في شمال إفريقيا خلال فترة كان فيها الأسد البربري يجوب الأراضي بحريَّة. اطلبوا منهم رسم الأسد البربري مع إضافة أشياء أخرى ترمز إلى القوة، مثل التيجان، والأسلحة، أو قطع تحمل قيمة ثقافية. يمكن للطلاب إنشاء كولاج فني باستخدام قصاصات من المجلات لإضافة عناصر أخرى لهذه الرموز.

- **تحدي:** اطلب من الطلاب تضمين عناصر ثقافية خاصة ببلدهم.

الأســـئلة

- **وصف**
  - ما المواد التي تعتقدون أنها تستخدمها في أعمالها الفنية؟

- **تحليل**
  - ما الأشكال الهندسية التي يمكنكم التعرف عليها في أعمال الفنانة؟ كيف تساهم المواد التي تستخدمها في الانطباع العام الذي يتركه العمل؟

- **تفسير**
  - فكروا في ثلاث كلمات تعتقدون أنها تصف هذه الأعمال بأفضل شكل.

- **رأي**
  - ما الذي يمثله هذا العمل الفني برأيكم؟ وما الأهمية التي يحملها؟

ALLA ABDUNABI

Key Facts

- Alla Abundabi's works center on the story of the Barbary Lion as a historical symbol.
- She looks at these symbols as a preservation of colonial structures.
- She uses mediums such as painting, sculpture, and installation as her brush.
- In her works she questions and explores how museums are preserving artifacts, and their role in preservation.

Thinking Questions

- **Description**
  - What materials do you think are present in her artworks?

- **Analysis**
  - What geometric shapes can you identify in the artist's artwork? How does material she uses contribute to the overall effect?

- **Interpretation**
  - What are the three words you believe best describe this artworks?

- **Opinion**
  - What do you think this artwork represents? What do you think holds that significance?

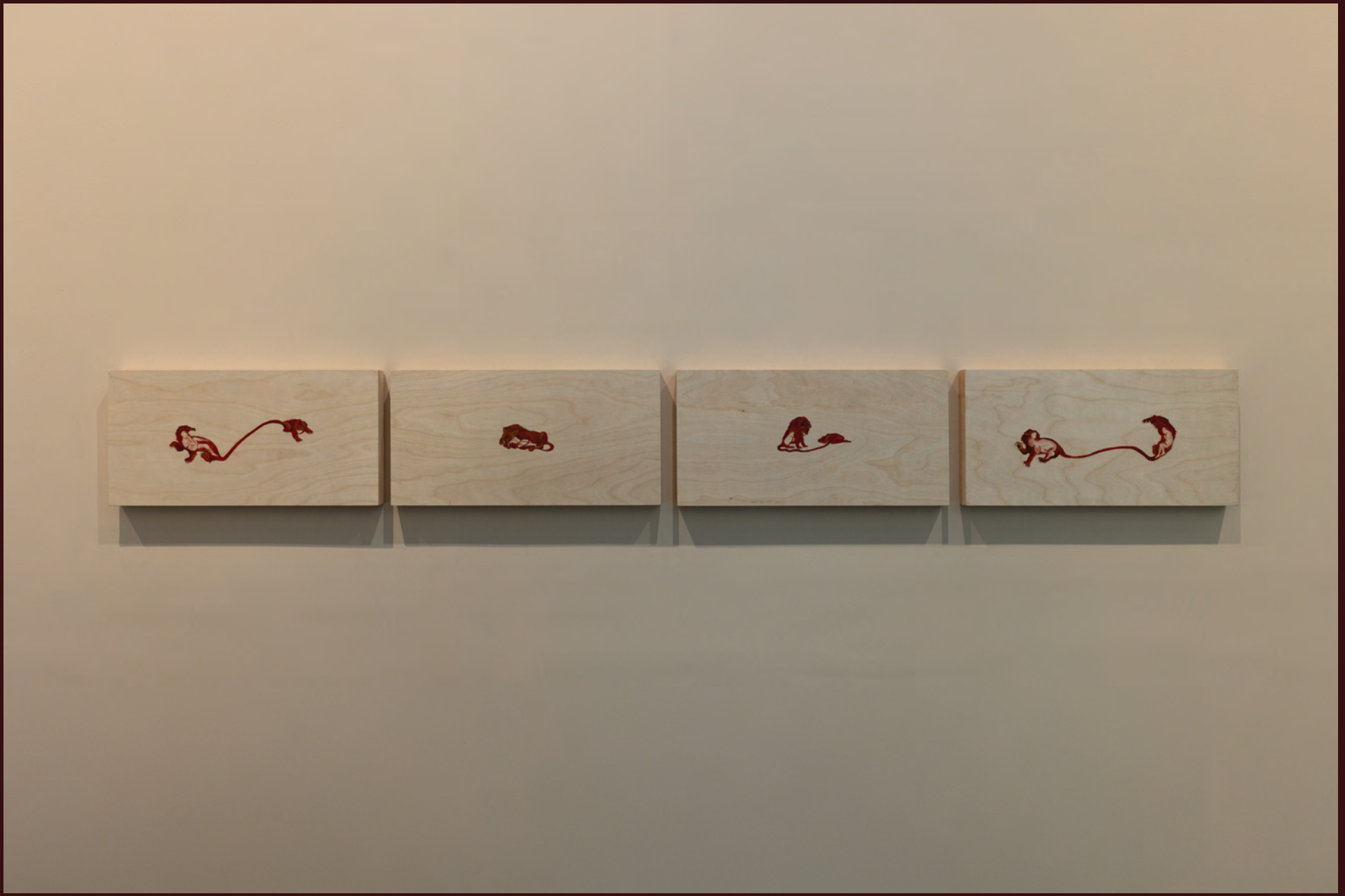
Classroom Activity

- **Theme:** Symbols of power

- **Materials:** Paper, colored pencils, markers, old magazines (for collage), scissors, glue.

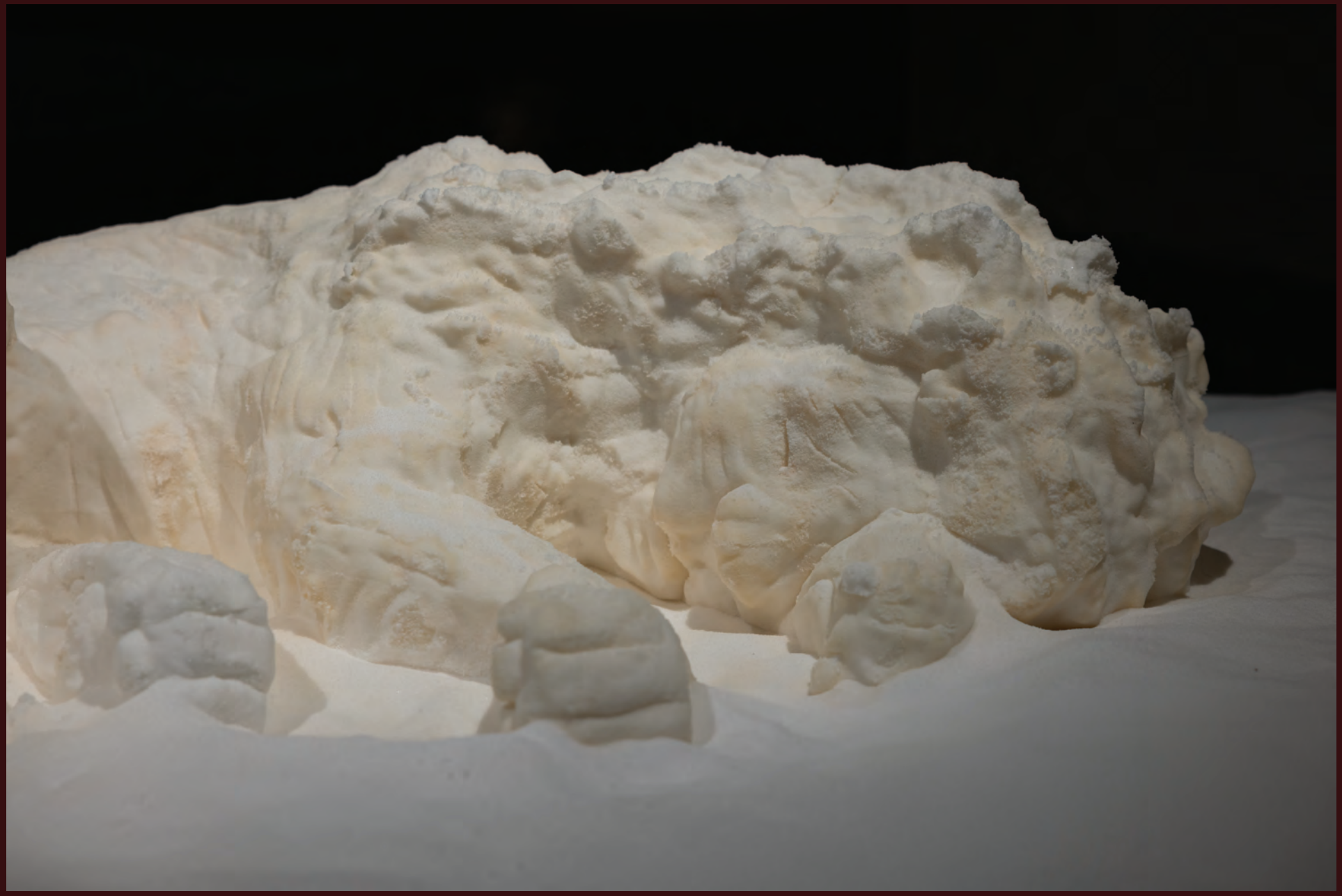
- **Instructions:** Begin by inviting students to imagine themselves on a safari trip in North Africa during the time when the Barbary Lion roamed freely. Have students create a drawing of the Barbary Lion. Lion with other objects that symbolize power, such as crowns, weapons, or cultural artifacts. Students can create collages using magazine cutouts to add elements to these symbols.

- **Challenge:** Students to include cultural elements from their own respective country



Delacroix Foreign Bodies
2024
Oil paint on wood panel

إلا أنني تحملتُ من أجلك
2024
عمل تركيبي: منحوتات مِلْحيّة مثبتة على طبقات مِلْحيّة



Yet, I endured for you
2024
Installation; salt sculptures installed on beds of salt

إلا أنني تحملتُ من أجلك
2024
عمل تركيبي: منحوتات مِلْحيّة مثبتة على طبقات مِلْحيّة



taste sweet, taste bitter
2024
Large-scale concrete relief sculptures

طعم حلو، طعم مرّ
2024
منحوتات نافرة كبيرة الحجم من الخرسانة



Love that Reassembles Fragments
2024
Ceramic sculptures made using casts of the artist's baby teeth on a slab, metal armature

حبٌ يجمع الشظايا
2024
منحوتات خزفية مصنوعة باستخدام قوالب أسنان الفنانة اللبنية على لوح معدني، هيكل معدني