421

مقدمــة

تُعدّ موارد التعلّم من 421 أداة رائعة في الفصول الدراسية للارتقاء بمعرفة الطلاب بالفن وزيادة شغفهم به. وهي تتضمن أعمالاً فنية من أحدث معارض مجمع 421 للفنون،
"عبدالله السعدي: أماكن للذاكرة.. أماكن للنسيان". لنجعل تعلّم الفن مغامرة لا تُنسى!

INTRODUCTION

The 421 Learning Resources are a fantastic classroom tool to elevate your students' art knowledge and excitement. Featuring artworks from the latest 421 Arts Campus exhibition, ***Abdullah Al Saadi: Sites of Memory, Sites of Amnesia***. Let's make learning about art an unforgettable adventure!

عبدالله السعدي

معلومـــات عـــن المعرض

- تشجّع أعمال الفنان عبدالله السعدي المشاهدين على استكشاف رحلاته عبر برّية الإمارات، موثّقاً فيها شتّى الأشياء التي تصاحب استكشافه.
- يستخدم عبدالله طيفاً متنوعاً من الوسائط، مثل الرسم والتصوير والنحت، لابتكار سرديات بصرية.
- تُعدّ موضوعات الذاكرة والنسيان محورية في أعماله، إذ تحثّنا على التفكير في مرور الزمن وتأثيره على تجاربنا.
- يستمدّ إلهام أعماله من تراث الشعر العربي الكلاسيكي.

نشـــاط صفـــي 1

- **الموضوع:** استكشاف البرّية

- **المواد:** وورق، أقلام ملوّنة، أقلام تحديد، مقص. إضافةً إلى أربعة قطع مختلفة أو أدوات يمكن للطلاب اختيارها بناءً على تجاربهم الشخصية أو تصوّرهم الخيالي.

- **التعليمات:**

1. اطلب من التلامذة أن يتخيّلوا أنفسهم وهم يستكشفون المناظر الطبيعية المتنوعة في الإمارات، مثل جبل جيس أو بلدة مسافي.
2. أثناء انغماسهم في هذه الرحلة الخيالية، شجّعهم على توثيق مختلف التجارب التي يواجهونها برسم عناصر متنوعة، مثل النباتات والأنهار والحيوانات المختلفة.
3. حفّز الإبداع عبر اقتراح إضافة تفاصيل وعناصر خيالية إلى رسوماتهم لتعزيز سردهم البصري.

- **تحدي:** لتعزيز التفكير النقدي والإبداع، اطلب من الطلاب رسم شيء جديد كلما قاموا بانعطاف أو تغيير مسار في رحلتهم، مع التأكيد على عدم تكرار الأشياء المرسومة. وخلال هذه الرحلة، اطلب منهم أن يفكّروا فيما قد يصطحبونه معهم، وكيف تؤثّر هذه الأشياء على حالتهم المزاجية.

الأســـئلة

- **وصف**
  - ما هي المواد المستخدمة في ابتكار هذه الأعمال الفنية؟

- **تحليل**
  - حدّد الأشكال الهندسية التي تظهر في العمل الفني.

- **تفسير**
  - اذكر ثلاث كلمات تصف هذا العمل على أفضل نحو. ما الذي دفعك لاختيار هذه الكلمات؟

- **رأي**
  - برأيك، ما الذي يُعبّر عنه هذا العمل الفني؟ وما الذي جعلك تفكر بهذه الطريقة؟

ABDULLAH AL SAADI

Key Facts

- Abdullah's artworks encourage viewers to explore his journeys through the UAE wilderness, capturing various objects that accompany his exploration.
- Abdullah uses a diverse range of mediums such as painting, drawings, and sculpture to create visual narratives.
- The themes of memory and forgetting are pivotal in his work, inviting reflection on the passage of time and its impact on our experiences.
- His works draw inspiration from the tradition of classic Arabian poetry.

Thinking Questions

- **Description**
  - What materials are used in the creation of his artworks?

- **Analysis**
  - Identify any geometric shapes present in the artwork.

- **Interpretation**
  - List three words best describe this artwork. In your opinion, why did you decide to select those words?

- **Opinion**
  - What do you think this artwork represents? What made you think this way?

Classroom Activity 1

- **Theme:** Wilderness Exploration

- **Materials:** paper, colored pencils, markers, and scissors. In addition to four objects (students can choose these based on personal experience or imaginative interpretation).

- **Instructions:**

1. Invite students to imagine themselves exploring the diverse landscapes of the UAE, such as Jebel Jais or the Masafi town.
2. As they engage in this imaginative journey, encourage them to document the different experiences they encounter by drawing various elements, such as plants, rivers, and the different animals.
3. Promote creativity by suggesting they incorporate details and imaginative elements into their drawings to enhance their narratives.

- **Challenge:** To further encourage students to critical thinking and creativity, instruct students to draw a new object every time they make a turn. Emphasize that no objects should be repeated. During this journey to further deepen their creative imagination, ask them to think about what they would bring on this journey, how do these items set their mood?

عبدالله السعدي

معلومـــات عـــن المعرض

- تشجّع أعمال الفنان عبدالله السعدي المشاهدين على استكشاف رحلاته عبر برّية الإمارات، موثّقاً فيها شتّى الأشياء التي تصاحب استكشافه.
- يستخدم عبدالله طيفاً متنوعاً من الوسائط، مثل الرسم والتصوير والنحت، لابتكار سرديات بصرية.
- تُعدّ موضوعات الذاكرة والنسيان محورية في أعماله، إذ تحثّنا على التفكير في مرور الزمن وتأثيره على تجاربنا.
- يستمدّ إلهام أعماله من تراث الشعر العربي الكلاسيكي.

نشـــاط صفـــي 2

- **الموضوع:** ذكرى تذكارية

- **المواد:** صندوق من الورق المقوّى، ألوان شمعية، أوراق، أقلام تلوين، أقلام تحديد، ملصقات، مقص. بالإضافة إلى أشياء شخصية مثل صور أو رسائل.

- **التعليمات:**

1. اطلب من التلاميذ أن يتخيّلوا أنفسهم وهم يعيدون زيارة رحلتهم المفضّلة، متخيلين كل ما فعلوه خلالها.
2. ساعد الطلاب على استكشاف الأشياء المميزة في رحلتهم، مثل حديقة جميلة أو معلمهم المفضّل.
3. زيّن الصندوق بالملصقات والرسومات والألوان الشمعية، واطلب من الطلاب ملء الصندوق بالصور والأشياء الصغيرة التي جمعوها خلال رحلتهم.
4. عزّز الإبداع من خلال اقتراح أن يكتبوا رسالة شخصية لأنفسهم حول تلك الرحلة، مع تضمين تفاصيل تعزّز استرجاعهم للذكريات.

- **تحدي:** يجب رسم كل ما ذُكر في الرسالة على الصندوق! شجّعوا الطلاب على استرجاع كل خطوة قاموا بها خلال تلك الرحلة، بدايةً من المطار وصولاً إلى وجهتهم النهائية، حتى لا تفوتهم أي تفصيل.

الأســـئلة

- **وصف**
  - ما هي المواد المستخدمة في ابتكار هذه الأعمال الفنية؟

- **تحليل**
  - حدّد الأشكال الهندسية التي تظهر في العمل الفني.

- **تفسير**
  - اذكر ثلاث كلمات تصف هذا العمل على أفضل نحو. ما الذي دفعك لاختيار هذه الكلمات؟

- **رأي**
  - برأيك، ما الذي يُعبّر عنه هذا العمل الفني؟ وما الذي جعلك تفكر بهذه الطريقة؟

ABDULLAH AL SAADI

Key Facts

- Abdullah's artworks encourage viewers to explore his journeys through the UAE wilderness, capturing various objects that accompany his exploration.
- Abdullah uses a diverse range of mediums such as painting, drawings, and sculpture to create visual narratives.
- The themes of memory and forgetting are pivotal in his work, inviting reflection on the passage of time and its impact on our experiences.
- His works draw inspiration from the tradition of classic Arabian poetry.

Thinking Questions

- **Description**
  - What materials are used in the creation of his artworks?

- **Analysis**
  - dentify any geometric shapes present in the artwork.

- **Interpretation**
  - List three words best describe this artwork. In your opinion, why did you decide to select those words?

- **Opinion**
  - What do you think this artwork represents? What made you think this way?

Classroom Activity 2

- **Theme:** Memory Keepsake

- **Materials:** cardboard box, crayons, paper, colored pencils, markers, stickers, and scissors. In addition to personal objects such as images or letters.

- **Instructions:**

1. Invite students to imagine themselves revisiting their favorite trip, picturing all the things they did.
2. Help the students find special things about their trip such as a nice park or their favorite monument.
3. Decorate the box with stickers, drawings, and crayons and have the students fill it with pictures and little objects they collected on their trip
4. Promote creativity by suggesting they write a personal letter to themselves revisiting the trip by incorporating details to enhance their memory retrieval.

- **Challenge:** Everything mentioned in their letter should be drawn on the box! Encourage the students to revisit every step they took during that trip, from the airport to arriving at their destination so they don't miss anything.



A Journey in the Footsteps of Camar Cande
2017
Acrylic paint and graphite pencil on paper with canvas backing

رحلة على خطى قمرقند
2017
ألوان أكريليك وقلم غرافيت على ورق بخلفية من القماش



The Slipper's Journey
2014–2015
Acrylic paint on rocks

رحلة النعال
2015 - 2014
ألوان أكريليك على أحجار



The Sufi's Journey by Bicycle
2019
Tin boxes and graphite pencil on canvas

رحلة الصوفي على الدراجة الهوائية
2019
قلم غرافيت على قماش رسم مثبت داخل علب حلوى معدنية مستعملة





The Slipper’s Journey
2014–2015
Acrylic paint on rocks

رحلة النعال
2015 - 2014
ألوان أكريليك على أحجار



The Slipper's Journey
2014–2015
Acrylic paint on rocks

رحلة النعال
2015 - 2014
ألوان أكريليك على أحجار